



РастиМ читателя. Приобщение детей к ЧТЕНИЮ.

семинар для школьных библиотекарей

*Одинцовский УМЦ "Развитие
образования"*

методист по библиотечным фондам

Яхлакова М.А.



2022 год

прочтение
тема
чтение
проза интерес
беседа герой
учебник
эрудиция
читатель периодика
эрудиция
выставка
персонаж
мотив страница
книга программа стих
знание

Цель и задачи семинара



Повысить профессиональную компетентность библиотечных работников по вопросам организации систематического чтения обучающихся

1. Систематизировать и расширить знания библиотекарей по вопросам организации работы по приобщения детей к чтению
2. Расширить знания библиотекарей о современных формах, методах и приёмах приобщения детей к чтению.
3. Активизировать деятельность библиотечных работников. Способствовать приобретению навыков коллективной работы.

Элементы руководства чтением



- **помощь** читателю в выборе произведений печати в соответствии с интересами читателя, подбор и рекомендация литературы по теме запроса, содействие формированию новых интересов;
- **содействие** читателю в овладении навыками самостоятельного выбора книг;
- **помощь** в процессе чтения и восприятия прочитанного (беседы, обсуждения, обучение методам рационального чтения)



Приобщение детей к чтению

Деятельность библиотеки:

- формирование фонда библиотеки
- организация открытого доступа, каталогов, картотек, рекомендательных и информационных библиографических пособия
- пропаганда литературы

Деятельность библиотекаря:

- беседа
- списки литературы
- план чтения, составленный библиотекарем



Мотивация к чтению

МОТИВЫ

Деловые (самообразовательные, престижные, прагматичные)

Досуговые (желание развлечься, пережить радость или горе, решить тревожащую проблему ит.д)



Методы изучения читателей

<i>библиотечные методы</i>	<i>общие методы</i>
анализ читательских формуляров	наблюдение
читательских запросов	беседа
дневников наблюдения (при изучении группы читателей)	анкетирование



ЧТЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

возрастные особенности младшего школьника

- 7-9 лет
- разнообразные интересы (более 20)
- ребенок способен к анализу и к обобщению
- легко-возбудимы, эмоциональны, любят высказываться вслух свои переживания

особенности как читателя

- противоречие между несовершенной техникой чтения и относительно высокими возможностями восприятия ребенком слова
- ребенок не осознает книгу как источник знаний, источник информации
- ребенку свойственно действенное воображение
- способность узнавать себя в других в прочитанной книге
- тонко чувствует слово



ЧТЕНИЕ ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВ

возрастные особенности школьника (10-14 лет) 10-11 младшие подростки, 11-12 подростки, 14 лет-старшие подростки

- противоречие между разнообразием желаний и ограниченностью сил, опыта, возможностей для их осуществления
- активизируется процесс самовоспитания, формирования групп по интересам, осознание своей половой принадлежности
- учебная деятельность основная, но не всепоглощающая, общение со сверстниками превалирует. Меняются увлечения интересы
- сфера взаимоотношения людей, интерес к профессиям

особенности как читателя

- различает художественную и научно-познавательную литературу
- многообразие интересов
- пытливый исследователь
- ориентация на “захватывающее” в книге, при чтении литературы создается эффект “сопричастности”
- осознанность мотивов чтения, зарождение вопросов в связи с прочитанным

Чтение юношества (15-18 лет)



Возрастные особенности

- ❖ взаимосвязь эмоций с самосознанием
- ❖ кризис идентичности
- ❖ самоуважение
- ❖ потребность в освобождении от опеки и контроля родителей и взрослых
- ❖ круг интересов все чаще выходит за рамки учебы
- ❖ круг дружбы
- ❖ формирование жизненных планов
- ❖ сексуальные переживания

СТАРШИЕ ШКОЛЬНИКИ КАК ЧИТАТЕЛИ



- малочитающие
- читатели с односторонним интересом
- читатели с разносторонними интересами
- читатели с целенаправленностью чтения, сформированным вкусом, самостоятельностью выбора книги
- чтение “по заданию”, чтение учебной литературы

Методы индивидуального обслуживания читателей



- Беседа
- Консультация
- Круги чтения
- План чтения.

БЕСЕДА КАК ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ЧИТАТЕЛЕМ



- беседа при записи в библиотеку; (ориентирующая беседа)
- беседа при выдаче книг читателю (рекомендательная, тактическая беседа);
- беседа о прочитанном. (корректировочная беседа)

БЕСЕДА ПРИ ЗАПИСИ В БИБЛИОТЕКУ

- ❖ собрать сведения об учащихя. (заполнить формуляр)
- ❖ узнать культуру чтения учащегося.
- ❖ познакомить с:
 - правилами пользования библиотеки,
 - историей, традициями, которые сложились в библиотеке
 - информационными возможностями и ресурсами библиотеки



Формуляр читателя

для заметок
библиотекаря

ПРИМЕЧАНИЯ					

<u>Формуляр читателя</u>					
№					
Класс					
Год					

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
Год рождения _____
Учебное заведение _____

Домашний адрес, телефон _____

Состоит читателем библиотеки с _____
Правила библиотеки обязуюсь выполнять

Беседа при выдаче книги



Цель – подобрать книгу вместе с читателем, дать ему необходимые советы, рекомендовать дополнительную литературу

- **Конкретный спрос** *(спрашивается определенный автор, книга, статья и т. д)*
- **Тематический спрос** *(читателя интересуют книги по теме)*
- **Неопределенный спрос** *(читатель сам не знает, что ему хочется почитать.)*

Приемы, используемые в беседа о рекомендуемых книгах

- рассказ о главном герое, авторе;
- чтение вслух отрывков;
- ссылки на авторитетных для читателя лиц, на мнения других читателей-сверстников.
- прием опоры. *(Важно связывать вновь приобретаемые знания с имеющимся уже опытом и знаниями, опираться на них);*
- прием аналогий *(читателю предлагают книгу, идентичную той, что он читал раньше и которая вызвала у него интерес).*
- просмотр библиографических пособий

Беседа о прочитанной книге

книга была взята
по рекомендации
читателя

следует выяснить, насколько с точки зрения читателя была эта рекомендация. Существует правило, что идея взять книгу, которую рекомендует библиотекарь должна на принадлежать читателю

книга выбрана
читателем
самостоятельно

следует определить, как читатель оценивает свой выбор. Считает ли он его удачным

Беседа о прочитанной книге



нет уверенности,
что читатель
самостоятельно
вступит в беседу о
прочитанном



не дожидаясь отзыва читателя,
желательно поделиться с ним
теми впечатлениями, которые
остались после прочтения этой
книги у библиотекаря. Читатель
или соглашается с оценкой, или
дополняет ее своими
впечатлениями и
соображениями, или вступает в
полемику с библиотекарем

Вопросы к беседе о прочитанном художественном произведении

1. Почему Вы начали читать? Что побудило Вас к чтению?
2. Читали ли Вы раньше произведения этого автора?
3. Читали ли Вы что-нибудь об авторе, его творчестве?
4. Читали ли Вы критическую литературу о произведении до начала чтения?
5. Читали ли критическую литературу о произведении после окончания чтения?
6. Какие чувства Вы испытывали в процессе чтения и по его окончании?
7. Как в целом Вы оцениваете произведение?
8. В чем проявилось художественное мастерство автора?



Задачи по приобщению детей к чтению

Очень важно:

- создать вокруг чтения детей атмосферу творчества;
- возродить традиции семейного чтения;
- ввести в круг чтения детей лучшие произведения художественной литературы, рассчитанной на сотворчество читателя;
- усилить роль семьи, школы, библиотеки в стимулировании у детей интереса к чтению;
- создать эмоционально-положительную мотивацию чтения;
- повысить статус чтения в субкультуре детства.



ЛИТЕРАТУРА

- Метод беседы о прочитанном Л. Беленькая. Ребенок и книга
- Организация индивидуального руководства чтением
<https://ru.calameo.com/read/0010496203560b913b3c0>
- Рассказы. Читаем. Думаем. рассуждаем. Эйдан Чамберс

file:///C:/Users/Маргарита/Desktop/Приобщение%20к%20чтению/MogNB-rasskazhi-chitaem-dumaem-obsuzhdaem.fb2

- Русская литература для детей. Учеб. пособие. Для студ. сред. пед. учеб. заведения / Под ред. Т. Д. Полозовой. 2-е изд, испр. М.: Асайет А, 1998

http://edu.vspu.ru/doc/user/4409/2804/1polozova_t_d_russkaya_literatura_dlya_detey.pdf



Н.А.Рубакина: «Главное в чтении не текст сам по себе, а мысли, чувства, образы, вопросы, которые рождаются в душе читателя».