



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
Администрации Одинцовского городского округа

П Р И К А З

1.1 ОКТ 2024

№

1119

г. Одинцово

Об организации проведения научно-практической конференции
«Цифровая фотография как способ развития информационно-технологической культуры
обучающихся» в Одинцовском городском округе в 2024/2025 учебном году

В целях выявления творчески одаренных детей, повышения общей культуры молодого поколения, развития информационных компетентностей обучающихся, поощрения развития навыков самостоятельной работы и стремления к образованию,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 21 октября по 30 ноября 2024 года научно-практическую конференцию «Цифровая фотография как способ развития информационно-технологической культуры обучающихся» в 2024/2025 учебном году (далее – Конференция).
2. Утвердить жюри Конференции (Приложение 1).
3. Утвердить Положение о Конференции (Приложение 2).
4. Руководителям образовательных организаций:
 - 4.1. организовать проведение школьного этапа Конференции согласно Положению;
 - 4.2. обеспечить работу членов жюри согласно п.2 приказа.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на директора МБУ ДПО Одинцовского УМЦ «Развитие образования» Ибрагимову С.Г.

Начальник Управления образования



О.А. Ткачева

Приложение 1

к приказу Управления образования

11.10.2024 № 1299

СОСТАВ ЖЮРИ

муниципального этапа научно-практической конференции
«Цифровая фотография как способ развития информационно-технологической культуры
обучающихся» в 2024/2025 учебном году

№	ФИО эксперта	ОО
1.	Абдурахманова Лилия Эскендеровна	МАОУ Одинцовский лицей №6 им. А. С. Пушкина
2.	Быкова Наталья Григорьевна	МБОУ ОЦ «ФЛАГМАН»
3.	Иванова Анна Александровна	МБОУ ОЦ «БАГРАТИОН»
4.	Лашина Татьяна Сергеевна	МБОУ ОЦ «ФЛАГМАН»
5.	Лозенко Марина Ивановна	МБОУ Немчиновский лицей
6.	Пронина Ирина Алижоновна	МБОУ Мало-Вяземская СОШ
7.	Репринцева Татьяна Александровна	МБОУ Одинцовская гимназия №4

ПОЛОЖЕНИЕ

о научно-практической конференции «Цифровая фотография как способ развития информационно-технологической культуры обучающихся» в 2024/2025 учебном году

Цели и задачи Конференции.

Научно-практическая конференция «Цифровая фотография как способ развития информационно-технологической культуры обучающихся» (Далее – Конференция) проводится Управлением образования Администрации Одинцовского городского округа с целью организации соревнования среди школьников Одинцовского городского округа.

Конференция решает следующие задачи:

- выявление творчески одаренных детей;
- повышение общей культуры молодого поколения;
- пропаганда информационной культуры интеллектуальной и профессиональной деятельности;
- развитие информационных компетентностей обучающихся;
- поощрение развития навыков самостоятельной работы и стремления к образованию.

Организаторами Конференции являются МБУ ДПО Одинцовского УМЦ «Развитие образования» и окружное методическое объединение учителей информатики.

Определение тематики Конференции

Тема научно-практической конференции «Цифровая фотография как способ развития информационно-технологической культуры обучающихся» в 2024/2025 учебном году «**Лица и поколения**». Фотографии портретного плана (одиночные, парные или групповые фотоснимки людей), передающие национальный колорит (внешне) и раскрывающие русский характер, самобытность и загадочность человеческой души.

Участники конференции

Конференция проводится для обучающихся трёх возрастных категорий:

- 5-6 классы;
- 7-9 классы;
- 10-11 классы.

Конференция проходит в два этапа:

I. Школьный: 21.10.2024 - 15.11.2024 г.

II. Муниципальный:

заочный 16.11.2024 – 21.11.2024 г.

очный (заключительный) 30.11.2024 г.

Срок проведения школьного этапа Конференции с 21 октября 2024 по 15 ноября 2024 года утверждается приказом руководителя общеобразовательной организации.

Фотографии, представляемые на муниципальный этап Конференции, должны иметь статус победителей или призёров школьного этапа.

Каждое учреждение может представить на муниципальный этап Конференции не более пяти работ от каждой возрастной группы (замещение работ между группами не предусматривается).

Фотографии, представляемые на муниципальный этап Конференции, должны быть выполнены обучающимися образовательных организаций. Ответственность за нарушение авторских прав несёт школьный куратор Конференции.

Фотография должна быть представлена в виде графического файла в форматах .jpg (.jpeg), .png, .tiff, .gif.

Образовательная организация до 15 ноября 2024 года (включительно) направляет:

- ✓ скан протокола школьного этапа, заверенный руководителем ОО;
- ✓ заявку на участие в муниципальном этапе Конференции учащихся 5-11 классов (*Приложение 1*) в двух форматах: .doc (ворд) и скан, заверенный руководителем ОО;
- ✓ конкурсные работы в электронном виде. Файл конкурсной работы должен иметь название: Класс_ФИ (например, 07_Иванов Иван)

Все документы от образовательной организации необходимо направить одним архивом на адрес электронной почты odin_rmo_inf@mail.ru

С 16 ноября 2024 по 21 ноября 2024 года члены жюри Конференции осуществляют оценку и отбор работ на заключительный этап Конференции.

Каждая работа, допущенная к участию в муниципальном этапе Конференции, кодируется организаторами и представляется членам жюри. Каждую работу оценивает не менее пяти членов жюри с заполнением оценочного листа. Рейтинговой таблицей определяются работы, прошедшие в заключительный этап Конференции.

Член жюри не может проверять работы, представленные обучающимися образовательного учреждения, в котором он работает.

Критерии оценки определяются членами жюри конкурса и могут быть изменены на установочном заседании членов жюри:

- ✓ Техничность (контраст, цветовой баланс, правильность фокусировки);
- ✓ Композиция (кадрирование, планы);
- ✓ Цветовое решение (обработка фотографии, ракурсное решение);
- ✓ Соответствие заданной теме, сюжет (эмоциональность, оригинальность);

Заключительный этап Конференции: 30 ноября 2024 года.

На заключительном этапе Конференции к публичной защите работы допускаются участники, работы которых успешно прошли отбор цифровых фотографий членами жюри.

Участник предоставляет членам жюри цифровую фотографию в печатном виде и описание работы.

Описание работы должно содержать следующую информацию:

- ✓ образовательное учреждение,
- ✓ фамилия, имя автора,
- ✓ фамилия, имя, отчество куратора конкурса (учителя),
- ✓ контактный телефон (куратора),
- ✓ название работы,
- ✓ аннотация (когда и при каких обстоятельствах сделана фотография, что запечатлено на фотографии, что автор увидел в сюжете, использовались ли графические редакторы для дополнительной обработки фотографии, если да, то какие и др.).

Время защиты – 5–7 минут, включая ответы на вопросы членов жюри. Соблюдение регламента оценивается жюри.

Для оценивания работ в процессе защиты жюри руководствуется следующими критериями:

- композиционная целостность выступления (структура, содержание, полнота);
- культура речи с элементами риторики (выразительность, логичность, лаконичность);
- умение быстро ориентироваться в материале, отвечать на вопросы;
- соблюдение временных рамок (не более 7 минут, включая ответы на вопросы членов жюри);
- качество иллюстрирующих материалов;
- оформление работы.

Подведение итогов и награждение победителей

Итоговое заседание членов жюри, оформление итогового протокола Конференции – 30.11.2024 г.

Итоги конкурса оформляются итоговым протоколом.

Итоги конкурса подводятся по возрастным категориям.

Решением заседания жюри Конференции на основании итогового протокола определяются победители (1 место) и призёры (2,3 место) Конференции.

Апелляционные процедуры на муниципальном этапе научно-практической конференции не предусмотрены.

ЗАЯВКА
 на участие в муниципальном этапе научно-практической конференции
 «Цифровая фотография как способ развития информационно-технологической культуры обучающихся»
 2024/2025 учебный год

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	Название ОУ	Класс	Название работы	Название файла с работой (цифровой фотографией)	Ф.И.О. научного руководителя (полностью)
1.	Иванов Александр Петрович	МБОУ Калининская СОШ	5	Радуга – знакомая незнакомка	05_Иванов Александр	Савельева Марина Александровна
2.						
3.						
4.						
5.						
1.						
2.						